

## LA GRANDE STAGIONE 2023/2024

Quindici spettacoli a Sala Verga, dodici a Sala Futura, quattro formule di abbonamento, e un Progetto Scuola composto da tre spettacoli e matinée. Questi i numeri de LA GRANDE STAGIONE 2023/2024 del Teatro Stabile di Catania.

### SALA VERGA

Ad aprire la programmazione sarà **Anna Karenina** firmato dal direttore Luca De Fusco con Galatea Ranzi nel ruolo della protagonista, subito dopo andrà in scena **Clitennestra** con la regia di Roberto Andò e, nel ruolo principale, un'altra attrice italiana molto amata, Isabella Ragonese; a seguire il gran ritorno di Lucia Lavia, che l'anno scorso è stata applaudita a Sala Verga in **Come tu mi vuoi**, quest'anno si vedrà, affiancata da Luigi Tabita, in **Appuntamento a Londra**, testo del Premio Nobel per la Letteratura Mario Vargas Llosa. Il 2024 lo Stabile comincia l'anno mettendo in scena **Agosto a Osage County** testo di Tracy Letts, attore e drammaturgo americano pluripremiato, un viaggio sentimentale tra affetti, dispetti, segreti, cinismo e humour nero che vedrà Filippo Dini nella doppia veste di regista e attore con in scena tre attrici molto amate Anna Bonaiuto, Manuela Mandracchia e Orietta Notari. **Italia-Brasile 3 a 2. Il ritorno** è uno spettacolo di gran successo che vede protagonista assoluto Davide Enia.

A fine gennaio il debutto di **Nozze di sangue**, testo del poeta e drammaturgo spagnolo Federico García Lorca, firmato da Lluís Pasqual regista di prosa e d'opera, che Lorca lo ha conosciuto e frequentato. Protagonista dello spettacolo la poliedrica Lina Sastri. In febbraio a Sala Verga sarà in scena **Boston marriage** opera teatrale di un altro drammaturgo statunitense, David Mamet. Regia di Giorgio Sangati, in scena Maria Paiato. E in febbraio si vedrà **Misericordia** scritto e diretto da Emma Dante, uno spettacolo struggente sulla maternità e l'abbandono. In marzo sarà la volta de **La scomparsa di Majorana**, testo tratto da un saggio del 1975 di Leonardo Sciascia incentrato sul noto episodio di cronaca della presunta morte o scomparsa, avvenuta nel 1938, del fisico siciliano Ettore Majorana. A firmare la regia Fabrizio Catalano, nipote di Sciascia.

Torna Emilio Solfrizzi questa volta con **L'anatra all'arancia** titolo che ci riporta ad un film del 1975 diretto da Luciano Salce. E subito dopo un classico di Shakespeare **Il mercante di Venezia**, regia e adattamento di Paolo Valerio, protagonista Franco Branciaroli. **Salveremo il mondo prima dell'alba** è lo spettacolo che presenterà Carrozzeria Orfeo, compagnia diretta da Gabriele Di Luca e Massimiliano Setti diventata famosa per offrire un teatro pop, fatto di drammaturgie originali che trovano ispirazione nell'osservazione del nostro tempo, in cui l'ironia si fonde alla tragicità. Chiudono la stagione di Sala Verga **Il caso Tandoy** testo scritto e diretto da Michele Guardì, e dedicato a uno dei più sorprendenti errori giudiziari degli ultimi 60 anni e **La Giara** che segna il ritorno al Teatro Stabile di Catania di Giuseppe Dipasquale. Protagonista Tuccio Musumeci, uno degli attori più amati della Sicilia.

Direzione e Uffici: Via G. D'Annunzio 48 – 95127 Catania

Sede legale: Via G. Fava 39 - 95123 Catania

Codice Univoco: UF0F1A - P.IVA: 00179020870

Tel: 095 731 08 11 – Fax: 095 36 51 35

e-mail: [info@teatrostabilecatania.it](mailto:info@teatrostabilecatania.it)

pec: [teatrostabilecatania@pec.it](mailto:teatrostabilecatania@pec.it)

[www.teatrostabilecatania.it](http://www.teatrostabilecatania.it)

## SALA FUTURA

Il programma di Sala Futura prevede *In ogni vita la pioggia deve cadere* testo di Fabio Grossi che vedrà in scena con Grossi l'amatissimo Leo Gullotta. Si prosegue con *Spose. Le nozze del secolo* spettacolo che racconta il primo matrimonio omosessuale e vedrà protagoniste Marianella Bargilli e Silvia Siravo. *Sorella con fratello* di Aberto Bassetti, regia di Alessandro Machia, con Alessandro Averone e Alessandra Fallucchi e *Giuditta e il monsù* di Costanza DiQuattro sono due spettacoli che parleranno di rapporti familiari.

*Press card.* è invece un progetto teatrale sul tema del giornalismo curato da Valeria Contadino, testo di Gaetano Savatteri, regia di Luana Rondinelli. Uno spettacolo che nasce dal ricordo di Maria Grazia Cutuli, assassinata in Afghanistan mentre svolgeva il proprio lavoro di giornalista.

*Una vena verde di follia* è invece uno spettacolo tratto dal libro "La vena verde" di Alessio Arena ispirato alle lettere di Maria Antonietta Portulano moglie di Luigi Pirandello. L'adattamento teatrale e la regia sono di Emanuela Giordano, in scena Mascia Musy. *Esercizi di stile* di Raymond Queneau vedrà Emanuela Pistone firmare la regia e affiancare in scena Francesco Foti e Agostino Zumbo.

Si prosegue nel Progetto Sciascia, avviato nella precedente stagione, con *Gli zii di Sicilia* volume che segna la prima apparizione di Sciascia come narratore puro, fabulatore di storie che qui sono della Sicilia e della Spagna. Lucia Rocco, da anni assistente di De Fusco, farà il suo esordio come regista firmando il racconto intitolato *La zia d'America*, Ninni Bruschetta si cimenterà ne *La morte di Stalin*, Laura Sicignano ne *Il quarantotto*.

A Sala Futura infine andrà in scena lo spettacolo vincitore del Catania Fringe Festival 2022 *La Signorina Else*.

## PROGETTO SCUOLA

Oltre alle matinée il progetto scuola prevede tre spettacoli

### VITA ANIMATA

di e con Pierluigi Corallo

## IL SOLDI BUCATO

Fiaba musicale ispirata al racconto di Luigi Capuana  
drammaturgia Giuseppe Bisicchia  
regia Giuseppe Bisicchia e Massimo Giustolisi

## EUROPA

### Il racconto di un rapimento d'amore

Soggetto e adattamento teatrale Ezio Donato

Uno spettacolo di immagini, musica e parole per conoscere meglio il nostro continente.

Direzione e Uffici: Via G. D'Annunzio 48 - 95127 Catania

Sede legale: Via G. Fava 39 - 95123 Catania

Codice Univoco: UF0F1A - P.IVA: 00179020870

Tel: 095 731 08 11 - Fax: 095 36 51 35

e-mail: [info@teatrostabilecatania.it](mailto:info@teatrostabilecatania.it)

pec: [teatrostabilecatania@pec.it](mailto:teatrostabilecatania@pec.it)

[www.teatrostabilecatania.it](http://www.teatrostabilecatania.it)

## ABBONAMENTI

INTERO		RIDOTTO
PRIME	€ 163	€ 144
SABATO	€ 149	€ 135
AZIENDALI	€ 144	€ 125
OVER 65	€ 119	
UNDER 30	€ 79	

GOLDEN TICKET (3 spettacoli a Sala Futura + spettacolo Leo Gullotta e Fabio Grossi) € 25 per tutti senza distinzione di turno o età, acquistabile soltanto con la formula "tutto il teatro"

Abbonamento solo a Sala Futura

10 spettacoli € 70

Over 65 € 60

Under 30 € 50

### 4 FORMULE DI ABBONAMENTO

**"teatro on /off"** 9 spettacoli + 3 off a Sala Verga

**"le parole del teatro"** 9 spettacoli a Sala Verga + 3 a scelta a Sala Futura

**"tutto il teatro"** 9 spettacoli a Sala Verga + 3 off a Sala Verga + 3 a Sala Futura, diritto al Golden ticket/spettacolo di Leo Gullotta e Fabio Grossi

**"il teatro delle storie"** tutti gli spettacoli di Sala Futura, diritto al Golden ticket/spettacolo di Leo Gullotta e Fabio Grossi

Il botteghino del Teatro Verga è aperto dal lunedì al sabato dalle 10 alle 19

Domenica e festivi chiuso

Tel 095 7310856

email [abbonati@teatrostabilecatania.it](mailto:abbonati@teatrostabilecatania.it)

[www.teatrostabilecatania.it](http://www.teatrostabilecatania.it)

**Direzione e Uffici:** Via G. D'Annunzio 48 - 95127 Catania

**Sede legale:** Via G. Fava 39 - 95123 Catania

**Codice Univoco:** UF0F1A - **P.IVA:** 00179020870

**Tel:** 095 731 08 11 - **Fax:** 095 36 51 35

**e-mail:** [info@teatrostabilecatania.it](mailto:info@teatrostabilecatania.it)

**pec:** [teatrostabilecatania@pec.it](mailto:teatrostabilecatania@pec.it)

**www.teatrostabilecatania.it**